

Romantic Anniversary Collection 2007
Highlights



Hildegard Günzel



HG Porzellanpuppenmanufaktur
Design by Hildegard Günzel
Die feine Adresse für zeitlos Schönes

Dr.-Alfred-Herrhausen-Allee 60 · D-47228 Duisburg, Germany
Telefon: +49-20 65-6 61 99 · Fax: +49-20 65-6 61 03
USA-Phone: 011 49-20 65-6 61 99 · Fax: 011 49-20 65-6 61 03
Mail: design@hildegardguenzel.com · www.hildegardguenzel.com

Photos: SCAP-Fotografie, Düsseldorf
Übersetzung: Susanne Nagels
Catalogue Design: Hildegard Günzel, Heike Markwitz

Liebe Freunde meiner Puppen!

„Romantic Highlights“ habe ich meine diesjährige Classic Collection genannt. Ich finde, das Thema passt gut zu meinen Puppen, die ich in diesem Jahr in Anlehnung an meine früheren Puppen überwiegend in romantisches Cremeweiß gekleidet habe. Denn 2007 ist ein besonderes Jahr für mich: Ich feiere in diesem Jahr mein 35. Jubiläum als Puppenmacherin.

Da war es nur natürlich, dass ich mich an die Anfangszeit erinnerte: Es war eine schöne und aufregende Zeit, als die Künstlerpuppenszene gerade erst anfang, sich zu etablieren. Niemand hätte damals ahnen können, wie sich alles entwickelte. Ich kleidete meine Puppen damals immer in schlichtes Weiß oder Creme und gab ihnen auch keine Schuhe, um die schöne Modellierung der Füße zu zeigen. Ich wollte, dass meine Puppen für sich selbst sprechen. Dolls – the Art of Talking! Heute, 35 Jahre später, denke ich zurück und sage: Es ist mir gelungen! Seit damals haben meine Puppen viele Freunde in aller Welt gefunden, ich habe einen ständig gewachsenen Sammlerkreis, der meine Kollektionen Jahr um Jahr begeistert aufnimmt. Dafür möchte ich Ihnen ganz herzlich danken!

Von Johann Wolfgang von Goethe, dem größten deutschen Dichter, stammt folgendes Wort: „Wenn man älter wird, muss man mit Bewusstsein auf einer bestimmten Stufe stehen bleiben“. Das bedeutet selbstverständlich nicht, dass man sich nicht mehr weiter entwickelt. Man soll vielmehr einmal innehalten, den Weg, der bis zu diesem Punkt geführt hat, mit Dankbarkeit betrachten und das Erreichte bewusst genießen. Ich habe in den vergangenen Jahrzehnten viele romantische Vorstellungen in meinen Puppenkollektionen verwirklichen können. Ich habe in Farben und opulenten, kostbaren Stoffen geschwelgt und mit meinen idealen Kindern immer wieder andere, neue Fantasiewelten erobert. Sie, liebe Freunde meiner Puppen, auf diese Exkursionen mitzunehmen, hat mir immer viel Freude bereitet.

Auch in diesem, für mich so besonderen Jahr, bin ich mit großer Begeisterung an die Arbeit für meine neue Kollektion gegangen. Ich finde, die Puppen, die dabei unter meinen Händen entstanden, sind wirklich bezaubernd! So verschieden sind sie!

Beatrice sieht für mich wie ein Kind aus einem alten niederländischen Gemälde aus, ganz in Cremeweiß gekleidet, mit geflochtenen Zöpfen, wie von Frans Hals gemalt, dagegen wirkt Julia fast römisch mit ihrem dunklen Haar. Lustig ist Ceinwen mit ihren langen roten Haaren, die aussehen, als hätte sie sich ihre Frisur von ihrem Yorkshire-Terrier abgeguckt. Ihre Lippen sind geöffnet, als wollte sie gerade etwas erzählen. Alesia mit ihren langen rotbraunen Locken – wirkt sie nicht französisch mit ihrer edlen Gestalt und der aufwändigen Kleidung? Sie tritt aus einem Rahmen mit Phantasiemotiven, als würde sie aus einer anderen Welt kommend auf uns zuschreiben.

Allen Puppen habe ich auch in diesem Jahr wieder kostbare Accessoires mitgegeben: Marie in einem lichtblauen Kleid hat ihre Katze Prudence dabei; sie wird sicher viele Freunde gewinnen, deshalb ist Prudence für die Katzenfans auch einzeln erhältlich. Diandras Bouncy Bunny mit seinem modellierten, pastelligen Hasenkopf passt hervorragend zu ihrem zart durchscheinenden Outfit und dem Haarband in ihrem blonden Haar.

Alles an meiner diesjährigen Kollektion ist zart und luftig, ist weiß und creme, ist Licht. Durch den Verzicht auf Farbe passen die Puppen der „Romantic Highlights“ zu allen meinen früheren Puppen, sie lassen sich in jede bereits bestehende Sammlung eingliedern. Sie sind zeitlos modisch, nicht modern.

Für meine Sammler habe ich in diesem Jahr selbstverständlich auch eine Überraschung: „Lydia“ ist meine Geburtstagspuppe. Sie ist in Zartgrün gekleidet und hat eine Spieluhr mit der Melodie von „Happy Birthday“ dabei.

„Allegra“ heißt die Puppe, die zu meiner diesjährigen Museumsedition gehört. „Allegra“ bedeutet Freude. Sie ist eine lachende Columbine, die – wie die Figur in der italienischen Commedia dell’arte – zusammen mit Pierrot Fröhlichkeit und Frohsinn versprüht. Wenn ich sie anschau, verspüre ich wieder die Freude, die die Arbeit an meiner Jubiläumskollektion mir gemacht hat. Nun bin ich gespannt darauf, wie Ihnen, meinen Sammlern und Freunden meiner Puppen, meine „Romantic Highlights“ gefallen.

Dolls – The Art of Talking. Ich finde, die Puppen meiner Jubiläumskollektion 2007 sprechen für sich. Sie erzählen von meinem Werdegang, von meinen eigenen Traditionen, die ich in meinen neuen Puppen wiederbelebt habe. Sie haben meine Erinnerungen lebendig werden lassen. Sie sind wirklich meine „Romantic Highlights“!

Herzlichst Ihre

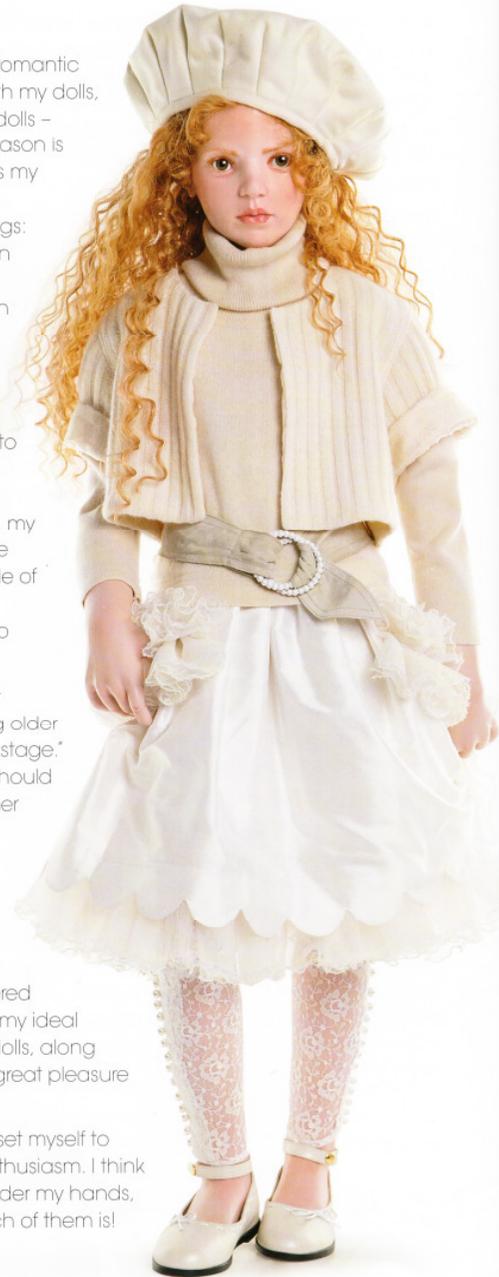


Dear Friends of my Dolls!

My Classic Collection this year is called "Romantic Highlights". I think this theme goes well with my dolls, which are this year – following my earlier dolls – mainly dressed in romantic cream. The reason is that 2007 is a very special year for me: It is my 35th anniversary as a doll artist, so it was only natural to think back to my beginnings: It was a wonderful and exciting time when the artist doll scene had just begun to establish itself. Nobody could have known how everything would develop. At that time, I always dressed my dolls in simple white or cream and did not give them shoes in order to show the beautiful modelling of their feet. I wanted my dolls to speak for themselves. Dolls – the Art of Talking! Today, 35 years later, I think back and say: "I did succeed!" Since that time, my dolls have found many friends all over the world, I have a continuously growing circle of collectors who every year receive my collections with enthusiasm. I would like to heartily thank you for that!

Johann Wolfgang von Goethe, the great German poet, once said: "When growing older one has to consciously stop at a certain stage." Of course this does not mean that one should not develop any further. One should rather pause for a moment, look gratefully at the path that led to that point and consciously enjoy the things achieved. During the past decades I was able to realize many romantic themes in my doll collections. I luxuriated in colours and abundant, precious fabrics and conquered always different, new fantasy worlds with my ideal children. Taking you, dear friends of my dolls, along on these excursions has always been a great pleasure for me.

For this year, which is so special for me, I set myself to work at my new collection with much enthusiasm. I think that my dolls, which came into being under my hands, are really enchanting! As different as each of them is!



I think Beatrice looks like a child from an ancient Dutch painting, dressed all in cream, with plaited hair, as if painted by Frans Hals, whereas Julia almost appears to be Roman with her dark hair.

Cheerful Ceinwen with her long red hair looks as if she copied her hairstyle from her Yorkshire terrier. Her lips are open as if she was just beginning to tell us something.

Alesia with her long red-brown locks – doesn't she look French with her noble figure and the extravagant clothing? She moves out of a frame with fantasy motifs as if she would stride towards us from another world.

Also this year I have given precious extras to all the dolls: Marie, in her light-blue dress, comes with her cat Prudence who will surely win many friends – for this reason Prudence is also available individually.

Diandra's Bouncy Bunny with the modelled, pastel coloured rabbit head goes excellently with her delicately transparent outfit and the ribbon in her blonde hair.

Everything about this year's collection is delicate and airy, is white and cream, and is light. Being without colour the dolls of the "Romantic Highlights" co-ordinate with all my former dolls, they can be integrated into every existing collection. They are timeless fashionable, not modern.

Of course, I also have a surprise for my collectors this year: "Lydia" is my birthday doll. She is dressed in delicate green and comes with a musical clock playing "Happy Birthday".

"Allegra" is the name of the doll belonging to this year's museum edition. "Allegra" means joy. She is a laughing Columbine who – like the figure of the Italian Commedia dell'Arte – radiates happiness and cheerfulness together with her Pierrot. When I look at her I again feel the pleasure, which I felt when working at my anniversary collection. Now I am anxious to know how you, my collectors and friends of my dolls, will like my "Romantic Highlights".

Dolls – The Art of Talking. I think the dolls of my anniversary collection 2007 speak for themselves. They speak of my development, my own traditions which I revived in my new dolls. They made my memories come alive. They really are my "Romantic Highlights"!

Yours sincerely



Pierrot & Allegra







Julia







Marie & Prudence



Romantic Anniversary 2007 Collection Highlights

ALLEGRA & PIERROT

Museumsszene
Limitierte Edition 10 weltweit

Allegra

Limitierte Edition 10 weltweit
100 cm / 39"



Handgearbeitete Perücke aus europäischem Haar • Glasaugen, dunkelgrau.
Aufwändiges Ensemble aus: Feinster Duchesse-Seide und gesteppter Dupionseide, mit Seidentüllbesatz • Duchesse Überrock mit kleinen Glöckchen • Columbinenhut aus Filz • Schuhe: Anmodelliert und kunstvoll bemalt

Beigabe: Porzellan-Harlekin am Stab

Pierrot

Limitierte Edition 10 weltweit
91 cm / 36" stehend



Handgearbeitete Perücke • Glasaugen, grau-braun • Oberteil aus reiner Duchesse-Seide • Seidenhose, gemustert • Großer Kragen aus Seidentüll mit Samtschleife • Mütze aus Ducl'resse-Seide • Lederschuhe

Beigabe: Pierrotbär „Jasper“
Design: „Vera Racke“

ALESIA

Limitierte Edition 20 weltweit
100 cm / 39"



Handgearbeitete Perücke aus europäischem Haar • Glasaugen, hellbraun • Pullover aus Baumwolle / Woll-Mix • Kaschmir-Strickjacke • Gürtel aus Ziegenveloursleder • Seidenrock • Unterrock aus Seide mit Tüllrüschen • Feine Spitzenhose • Kaschmirmütze • Lederschuhe

LYDIA

Geburtstagspuppe
Limitierte Edition 15 weltweit
76 cm / 30" stehend



Handgearbeitete Perücke aus europäischem Haar • Glasaugen, hellgrün • Handgefärbtes Seidengeorgette-Kleid mit Seidenunterkleid • Langjacke aus Seidensamt • Seidenbandschmuck mit Ornamenten aus Seidentaff • Unterrock mit Seidentüllrüschen • Lederstiefel

Beigabe: Spieluhr „Happy Birthday“ auf Acrylsäule
Design: „Ute Mareczek“

ALLEGRA & PIERROT

Museum scene
Limited edition 10 worldwide

Allegra

Limited edition 10 worldwide
100 cm / 39"

Hand-made wig from European hair • Glass eyes, dark grey • Elaborate ensemble of delicate duchesse silk, and quilted dupion silk with tulle • Overskirt from duchesse silk with tiny bells • Columbine felt hat • Shoes: Modelled and artfully painted

Accessory: Harlekin made of porcelain with stick

Pierrot

Limited edition 10 worldwide
91 cm / 36" standing

Hand-made wig from European hair • Glass eyes, grey-brown • Duchesse silk top • Silk trousers with pattern • Big silk tulle collar with velvet bow • Duchesse silk cap • Leather shoes

Accessory: Pierrot teddy bear „Jasper“
Design: „Vera Racke“

ALESIA

Limited edition 20 worldwide
100 cm / 39"

Hand-made wig from European hair • Glass eyes, light brown • Cotton/wool-mix sweater • Cashmere cardigan • Kid suede waistbelt • Silkskirt • Silk underskirt with full ruffles • Delicate lace pants • Cashmere cap • Leather shoes

LYDIA

Happy Birthday Doll
Limited edition 15 worldwide
76 cm / 30" standing

Hand-made wig from European hair • Glass eyes, light green • Hand-coloured silk georgette dress with silk underdress • Silk velvet coat • Elaborate decorations of silk ribbons and ornaments made of silk taffeta • Underskirt with silk tulle ruffles • Leather boots

Accessory: Musical clock „Happy Birthday“ on acrylic column
Design: „Ute Mareczek“

JULIA

Limitierte Edition 20 weltweit
89 cm / 35" stehend

Handgearbeitete Perücke aus europäischem Haar • Glasaugen, dunkelbraun • Tunika aus Seide, mit Blümchen und Seidenbändern verziert • Besenbluse aus Seide • Hose aus Dupion-Seide mit aufwändiger Blumenstickerei • Lederhalbstiefel

Beigabe: zwei Puppen, handgearbeitet
Design: „Christine Green“

DIANDRA

Limitierte Edition 20 weltweit
76 cm / 30" stehend

Handgearbeitete Perücke aus europäischem Haar • Glasaugen, grau, zweifarbig • Mousseline-Kleid mit Spitzeninsätzen und Biesen • Zartes Jäckchen aus Tüll • Mehrlagiger Seidentüll-Unterrock

Beigabe: „Bouncy Bunny“
Design: „Christine Green“

CEINWEN & Clark

Limitierte Edition 20 weltweit
48 cm / 19" Sitzhöhe

Handgearbeitete Perücke aus europäischem Haar • Glasaugen, hellbraun • Seidenbluse • Unterkleid mit feiner Spitze • Seidenorganzackleid mit handgearbeiteten Tüllinsätzen (Studio Günzel)

Beigabe: Yorkshire-Terrier „CLARK“
Design: „Wendy Brent“

MARIE & Prudence

Limitierte Edition 20 weltweit
79 cm / 31" stehend

Handgearbeitete Perücke aus europäischem Haar • Glasaugen, leuchtend blau • Bluse aus dreilagiger Seidengeorgette • Hose aus Dupion-Seide mit aufwändiger Stickerei • Lederschuhe • Halsschmuck mit Holzblüten

Beigabe: Katze „Prudence“ aus Alpaka mit Körper aus perlenbestickter Seide
Design: „Vera Racke“

BEATRICE

Limitierte Edition 20 weltweit
75 cm / 29,5" stehend

Handgearbeitete Perücke aus europäischem Haar • Glasaugen, grün-blau • Seidentaffelkleid mit Samtband • Tülljäckchen mit feiner Filzarbeit und Perlenbesatz • Unterrock mit Seidentüllrüschen • Lederhalbstiefel

Beigabe: Holzwagen, Räder mit handgefärbten Seidentüllrüschen verziert • 3 Alpaka-Bären, verschiedene Größen, mit Perlen bestickt

JULIA

Limited edition 20 worldwide
89 cm / 35" standing

Hand-made wig from European hair • Glass eyes, dark brown • Silk tunic, decorated with flowers and silk ribbons • Pin-tuck blouse made of silk • Trousers made of dupion silk with elaborate embroidered flowers • Low leather boots

Accessory: Two dolls, hand-made
Design: „Christine Green“



DIANDRA

Limited edition 20 worldwide
76 cm / 30" standing

Hand-made wig from European hair • Glass eyes, grey, two coloured • Muslin dress with lace applications and pin-tucks • Delicate tulle camisole • Multilayered underdress made of silk tulle

Accessory: „Bouncy Bunny“
Design: „Christine Green“



CEINWEN & Clark

Limited edition 20 worldwide
48 cm / 19" sitting

Hand-made wig from European hair • Glass eyes, light brown • Silk blouse • Underdress with fine lace • Dress made of silk organza with hand-made tulle inlays (Studio Günzel)

Accessory: Yorkshire-Terrier „CLARK“
Design: „Wendy Brent“



MARIE & Prudence

Limited edition 20 worldwide
79 cm / 31" standing

Hand-made wig from European hair • Glass eyes, bright blue • Blouse made of 3-layered silk georgette • Trousers made of dupion-silk with elaborate embroidery • Leather shoes • Necklace with wooden flowers

Accessory: Cat „Prudence“ made of alpaca with body from embroidered silk with pearl applications
Design: „Vera Racke“



BEATRICE

Limited edition 20 worldwide
75 cm / 29,5" standing

Hand-made wig from European hair • Glass eyes, green-blue • Silk taffeta dress with velvet ribbon • Tulle camisole with fine feltworks and pearl applications • Underskirt with silk tulle ruffles • Low leather boots

Accessory: Wooden cart, wheels decorated with ornaments from handcoloured silk ruffles • 3 alpaca bears, different sizes, with pearl applications



Hildegard Günzel