50 Jahre Puppenkunst

Hildegard Günzel Kollektion 2022

50 Jahre Puppenkunst

Meine lieben Sammler und Puppenfreunde,

50 Jahre gestalte ich schon Puppen und da gibt es viel zu erzählen – auch ein bisschen aus dem Nähkästchen zu plaudern. Deswegen arbeite ich gerade an einem neuen Buch, in dem ich einige Anekdoten und Erlebnisse mit Ihnen teilen möchte. Auch zum Schmunzeln ist etwas dabei.

50 Jahre, das ist ein halbes Jahrhundert, in dem ich mich mit Hingabe und Ehrgeiz dem Projekt „Künstlerpuppe" verschrieben habe. Ich habe viele Auszeichnungen für meine Puppen erhalten und viel Lob für meine Arbeit erfahren dürfen, aber ich weiß, dass ohne Ihre Treue und Liebe zu meinen Puppen und ohne Ihre Sammelleidenschaft all das nicht möglich gewesen wäre.

Als ich noch weltweit auf Signiertouren unterwegs war, die von meinen Händlerinnen und Händlern, Puppengalerien und Geschäften organisiert wurden, hatte ich die Gelegenheit, meine Sammlerinnen und Sammler regelmäßig zu treffen. Dieser Kontakt zu Ihnen hat mir sehr viel bedeutet. Durch die beiden letzten Covid–Jahre haben wir erfahren, wie viel menschlicher Kontakt bedeutet und wie wichtig er ist.

In der diesjährigen Kollektion habe ich versucht, etwas von der „alten Zeit" einzufangen – unserer Sehnsucht nach einer heiteren und romantischen Welt. So habe ich neben den „Neuen" auch einige ältere Schätzchen für Sie ausgegraben und mit verändertem Design wieder zu neuem Leben erweckt. Einige werden nur einmal gefertigt, da entweder die Limitierung zu Ende ist oder die Formen nicht mehr existieren. Mit allen Entwürfen der Kollektion hoffe ich, Ihr Interesse und Ihr Herz zu treffen. Ich wünsche Ihnen ein gesundes Jahr 2022 und viel Spaß beim Blättern dieses Kataloges.

Herzlichst, Ihre Hildegard Günzel

Dear collectors and friends of my dolls,

I have been designing dolls for 50 years now and so there is a lot to tell – of course also a bit out of the sewing box. That's why I am just about working on a new book in which I would like to share some anecdotes and experiences with you.

50 years – that means half a century in which I devoted myself to the project "artist doll" from the bottom of my heart. I have received many awards for my dolls and got praised for my work, but I know that without your loyalty and love for my dolls and without your collecting passion all this would not have been possible.

When I was still on signing tours with my dolls – organized by my traders, doll galleries and shops – I had the opportunity to regularly meet my collectors all over the world. This contact with you has meant so much to me. The past two Corona years made even more clear how important human contacts are to all of us.

With this year's collection I tried to capture something from the "old time" – our longing for a cheerful and romantic world. So besides the "new ones" I also digged up a number of older darlings for you and – with modified design – awakened them to new life. Some of them will only be produced once, because either the limitation ended or the moulds do not exist anymore.

With all the designs I hope to meet your interest and touch your heart. I wish you a healthy year 2022 – and enjoy browsing through the catalogue.

Yours sincerely, Hildegard Günzel

Jendra

Amerilla

Alice in Wonderland

Evelyn

Fey

Violante

Carissima

Irina

Eliza
ALTE SCHÄTZCHEN NEU GESTALTET

ALTE SCHÄTZCHEN NEU GESTALTET
Coletta

ALTE SCHÄTZCHEN NEU GESTALTET

Marie

Secret Garden

ALTE SCHÄTZCHEN NEU GESTALTET

Lisa

50 Jahre Puppenkunst

Hildegard Günzel Kollektion 2022

JENDRA

100 cm. Limited Edition 5

Blonde Echthaarperücke. Handgefertigte Schmetterlingsflügel, Kleid aus Seidentüll, zur Verzierung handgefertigte Schmetterlinge, eine Elfe wird mitgeliefert.

JENDRA

100 cm. Limited Edition 5

Human hair. Dress in silk and silktulle, handmade silk butterflies. One fairy is included.

AMERILLA

100 cm. Limited Edition 5

Echthaarperücke. Seidentaftkleid mit Seiden und Samtblumenoberteil. Die Blumen fallen immer verschieden aus, da die abgebildeten Blumen nur einmal existieren. Sisalhut.

Beigabe: Stab mit modelliertem Schwan nur einmal vorhanden.

AMERILLA

100 cm. Limited Edtion 5

Human hair. Silk taffeta dress with flowers and top of the dress decorated with flowers. Flowers can be always different! Fine straw hut.

Addition: swanstick (only once, after that various musicboxes on a stick.)

ALICE IN WONDERLAND (Lewis Carroll)

95 cm. Limited Edition 4

Blonde Echthaarperücke. Kleid Seidentaft, Seidentüll, Baumwollspitze.

Beigabe: Hase Mc Twisp, Zwiebeldei und Zwiebeldum.

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND

(written by Lewis Carroll)

95 cm. Limited Edition 4

Human hair. Silk taffeta dress and silktulle, cottonblouse.

Addition: Tweedledum and Tweedledee, Rabbit Mc. Twisp by Christin Green.

EVELYN

76 cm. Limited Edition 5

Blonde Echthaarperücke. Kaschmirwolljacke mit Zierknöpfen, Seidentaftkleid, Sisalhut.

Beigabe: Mohairbär. Musicbox nur Dekoration.

EVELYN

76 cm. Limited Edition 5

Human hair. Cashmere jacket and silk taffeta dress.

Addition: mohair bear. Musicbox not included.

FEY

80 cm. Unikat

Echthaarperücke. Seidentüllkleid mit Seidenblumenoberteil.

Beigabe: Porzellanpüppchen von Ute Marazcek.

FEY

80 cm. One of a kind

Human hair. Silk tulle dress with silk flowertop.

Addition: porcelain doll by Ute Marezcek.

VIOLANTE

90 cm, Limitierte Edition 5

Braune Echthaarperücke , Kleid feines Ledervelour, Baumwollspitze.

Beigabe: Kirschkörbchen.

VIOLANTE

90 cm, Limited Edition 5

Human hair, leather dress and cottonlace.

Addition: cherry basket.

CARISSIMA

89 cm, Unikat

Echthaarperücke. Kleid aus Chiffon mit Goldrüschen.

CARISSIMA

89 cm, one of a kind

Human hair, chiffon dress with gold ruffles.

IRINA

85 cm. Unikat

Echthaarperücke. Ballettkleid aus Seide und Perlenverzierung größtenteils von Hand genäht.

IRINA Balletteuse

85 cm. One of a kind

Human hair. Silk ballet robe hand sewing.

ELIZA DOOLITTLE, MY FAIR LADY, PYGMALION (George Bernhard Shaw)

100 cm. Kopf Fabienne, in dieser Form nur einmal, da die Limitierung danach ausverkauft ist.

Kleid aus bestickten Seidentaft, Schürze aus antikem handgewebtem Leinen, Jacke Baumwollsamt, Schal und Handschuhe Wolle, Hut aus Sisal.

Beigabe: Blumenkorb.

ELIZA DOOLITTLE, MY FAIR LADY, PYGMALION (written by George Bernhard Shaw)

100 cm. Head Fabienne, last one in edition

Silk dress embroidery, linen apron, velvet jacket, mine straw hut.

Addition: flower basket.

COLETTA

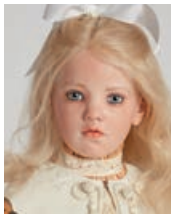
100 cm. Kopf Emilia, in dieser Form nur einmal, da die Gipsform nicht mehr existiert.

Echthaarperücke. Kleid Seidentaft.

COLETTA

100 cm. Head Emilia, last one in edition.

Human hair, silk taffeta dress.



MARIE SECRET GARDEN
(Frances Hodgson Burnett)

89 cm. Kopf Sylvania. Kann noch dreimal gefertigt werden.

Kaschmirwolle-Poncho, bestickttes Seidentaftkleid.

Beigabe: Rotkehlchen auf einem Stab.

MARIE SECRET GARDEN
(written by Frances Hodgson Burnett)

89 cm. Head Sylvania. Only 3 dolls.

Human Hair. Wool cashmere poncho with embroideries, silk taffeta dress, fine straw hut.

Addition: a Robin bird

LISA

75 cm sitzend, Unikat

Echthaarperücke. Seidenkleid und Webgarnweste.

Beigabe: Mohairbär.

LISA

75 cm sitting. One of a kind

Human hair. Silk taffeta dress and wool cardigan.

Addition: mohair bear.

ATELIER

HILDEGARD GÜNZEL

Adlerhorst 24 · D-45478 Mülheim/Ruhr
Phone: 0049-160-93 89 08 17
E-Mail: hgw@hildegardguenzel.com
www.hildegardguenzel.com